

VI  
SIMPOSIO  
INTERNACIONAL  
· IBN ARABI ·  
DE MURCIA

*PRESENCIA*

20-22 MAYO 2016  
MURCIA

ORGANIZAN

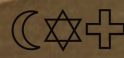


MIAS LATINA



PuertasdeCastilla

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



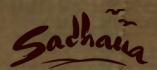
MURCIA TRES CULTURAS

COLABORAN

Universidade de Lisboa, Centro Sadhana, Valencia

U LISBOA

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA





El término **PRESENCIA**, en árabe *hadra*, que da título al simposio, evoca varios aspectos y temas fundamentales del pensamiento de Ibn Arabi y, en general, de las diversas tradiciones espirituales del mundo, ya sean de ascendencia abrahámica u otras. Por un lado, alude al presente indefinible, sin principio ni fin, y de ahí, a la presencia consciente y receptiva en el instante, a la presencia del corazón (*hudûr al-qalb*) como vía de conocimiento inspirado y realización; por otro, hace referencia a las cinco Presencias divinas (*al-hadarât al-ilâhiyya*) y a las diversas presencias o dominios de los grados de la manifestación, a las presencias teofánicas de los Nombres y cualidades de la Realidad; por otra parte nos remite a la noción de presencias espirituales sutiles en la percepción imaginal y se usa además para referirse a las sesiones rituales de rememoración o *dikr*. Adentrándonos en estos y otros sentidos convergentes de la presencia, tendremos ocasión de explorar vínculos y analogías entre diversas formulaciones de las creencias y distintos paradigmas de pensamiento con la intención de establecer un diálogo creativo entre diferentes corrientes, religiones y culturas.

Durante el simposio tendrá lugar la entrega de los **Premios Ibn Arabi 2016**.

En esta ocasión la asistencia será abierta y gratuita hasta completar aforo. No obstante, la solicitud de certificado de asistencia está sujeta a la previa formalización de la inscripción en régimen de estudiante (por importe de 20 euros, <http://libnarabisociety.es/index.php?pagina=108&lang=>).

Las conferencias, según disponibilidad técnica, podrán escucharse en la televisión de la Universidad de Murcia con posterioridad al simposio en los enlaces que se facilitarán tanto en la web [tv.um.es](http://tv.um.es) como en [ibnarabisociety.es](http://ibnarabisociety.es)

## PROGRAMA

**Sede única:** Hemiciclo de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, Campus de La Merced.

### VIERNES 20 DE MAYO

**16:00** Recepción e inscripción gratuita a la entrada del Hemiciclo de la Facultad de Letras.

**16:30** Apertura del simposio a cargo de **Mónica Galdana Pérez** Morales, Vicerrectora de Comunicación, Cultura y Deportes de la Universidad de Murcia, **Pascual Cantos**, Decano de la Facultad de Letras, **Jesús de la Peña**, Director del Centro Puertas de Castilla, y **Pablo Beneito**, Director académico del simposio.

**17:00** Recital musical de bienvenida. **Coro Assalam** de Murcia (con Hamza Bousalem, Nabil Jabour y Maryam Boussalem).

**17:20** Pausa.

Primera sesión. Presenta y modera: **Fernando Mora**.

**18:00 Antoni Gonzalo** (Universidad de Barcelona): *Saber de duelo: el pronombre del Ausente (damîr al-gâ'ib), entre la ausencia (gayba) y la presencia (mahdar)*.

**18:40 Carmela Crescendi** (Università degli Studi di Trieste): *Presenza divina e gerarchia dei mondi*.

**19:20** Diálogo con los conferenciantes.

**19:40** Pausa.

Segunda sesión. Presenta y modera: **Amina González** (Universidad de Murcia).

**20:00 Abdul Wahid Martín** (Premio Barzaj 2016): *Artistas y artesanos en la sociedad tradicional. Los oficios y la transmisión del conocimiento*.

**20:40** Presentación del tercer número de *El Azufre Rojo: Revista de Estudios sobre Ibn Arabi* (2016) y lectura de pasajes a cargo de **Pablo Beneito** y **Francisco Martínez Albarracín**.

**21:00-21:20** Diálogo y cierre de sesión.

### SÁBADO 21 | Mañana

Tercera sesión. Presenta y modera: **Pablo Beneito**.

**10:00 Mohammed Rustom** (Carleton University, Canadá): *Equilibrium and Realization: William Chittick on Self and Cosmos. / Equilibrio y Realización: William Chittick sobre el sí y el Cosmos*.

(La traducción española de Alberto Martín estará disponible en sala en fotocopias previamente).

**10:40 Francisco Martínez Albarracín:** *Rostros de la Presencia: Magna Grecia, Sefarad, el Occidente de las luces*.

**11:20** Diálogo con los conferenciantes.

**11:40** Descanso.

Cuarta sesión. Presenta y modera: **Antoni Gonzalo Carbó**.

**12:00 Isabel Sancho García** (Valencia): *La presencia en Hannah Arendt*.

**12:40 Paulo Borges** (Universidad de Lisboa): *Regressar à Presença anterior à filosofia: a Perplexidade em Ibn Arabî - uma reflexão a partir de Maria Zambrano*.

**13:20** Diálogo con los conferenciantes.

**13:40** Cierre de sesión.

### Tarde

Quinta sesión. Presenta y modera: **Francisco Martínez Albarracín**.

**17:00 Carmen Piñas Saura** (Cartagena): *María Zambrano: exilio y mirada de la Shejiná*.

**17:40 Agustín Andreu** (Valencia): *Contingencia-Presencia y des-presencia en María Zambrano*.

**18:20** Diálogo con los conferenciantes.

**18:40** Pausa.

**19:00 Entrega de los Premios Ibn Arabi 2016** a cargo de **Mónica Galdana Pérez**, Vicerrectora de Comunicación, Cultura y Deportes, **Jesús de la Peña**, Director del Centro Puertas de Castilla, **Pablo Beneito** (UMU, MIAS-Latina).

Intervienen sucesivamente:

**Carmela Crescendi** (Italia), *Premio Ibn Arabi - Taryumán 2016 ex aequo*.

**Mohammed Rustom** (Canadá), *Premio Ibn Arabi - Taryumán 2016 ex aequo*.

**Abdul Wahid Martín** (España), *Premio Ibn Arabi - Barzaj 2016*.

**Fatiha Benlabbah** (Marruecos), directora del IEHL, que en representación del centro recogerá el *Premio Ibn Arabi - Hikma 2016*, otorgado al Instituto de Estudios Hispano-Lusos de Rabat: *Impresiones sobre la significación cultural del sufismo en el Marruecos actual*.

**20:00-20:30** Lectura de poemas a cargo del Círculo de Lectura Ibn Arabi de Murcia.

### DOMINGO 22 | Mañana

Sexta sesión. Presenta y modera: **Fatiha Benlabbah**.

**10:00 Riccardo Paredi:** *Presencia y Ausencia en Ibn Arabi y Dante Alighieri: una comparación entre El Intérprete de los deseos y la Vita Nova*.

**10:40 Julia Alonso Diéguez:** *De Parménides a Ibn Arabi: una reflexión sobre los Topoi distintivos del Viaje poético hacia el conocimiento*.

**11:20** Diálogo con los conferenciantes.

**11:40** Pausa.

Séptima sesión. Presenta y modera: **Paulo Borges**.

**12:00 Pablo Beneito** (UMU): *Modalidades de la presencia en la "Teofanía de la perfección" de Ibn Arabi*.

**12:40 Fernando Mora** (Valencia): *La geometría de los Nombres divinos*.

**13:20** Diálogo con los conferenciantes.

**13:40** Recital musical del **Coro Assalam** de Murcia.

**14:00** Conclusiones y clausura del simposio a cargo de **Pablo Beneito** y **Francisco Martínez Albarracín**.

Producción y dirección técnica: Jesús de la Peña.

Dirección académica del simposio: Pablo Beneito.

Coordinación: Francisco Martínez Albarracín.